



ROYAL
BALLET
SCHOOL

인스파이어 - 교사 시간표

- Seminar 1:** 2월1일 목요일
- Seminar 2:** 2월 2일 금요일
- Seminar 3:** 2월 3일 토요일
- Seminar 4:** 2월4일 일요일
- Seminar 5:** 2월 5일 월요일
- Seminar 6:** 2월 6일 화요일

등록: 2월 1일, 9:30

시간: 세미나: 10-16:30 (점심시간 45분 포함)

세미나 1: 클래식 발레의 기초

목표

클래식 테크닉의 기초와 좋은 교수법을 소개합니다.

학습 결과

- 자세, 배치, 턴아웃 사용 및 체중 배치를 포함한 클래식 발레 테크닉의 기본 개념을 이해합니다.
- 폴 드 브라 (손동작)의 역학과 미학에 대한 이해를 발전시킵니다.
- 좋은 가르침의 개념을 이해하여 개인 교육 철학의 개발로 이어집니다.

세미나1	시간
<ul style="list-style-type: none">• 세미나 소개1• 테크닉의 기초• 테크닉의 기초를 실제로 적용하는 방법	10am – 1.15pm
점심	1.15 – 2pm
<ul style="list-style-type: none">• 폴 드 브라 (손동작)와 코디네이션• 좋은 교수법 소개• 요약 및 최종 질문	2 – 4.30pm

세미나 2: 기술의 요소 분석하기PART ONE: 바 워크

목표

관찰과 연습, 운동 학습을 통해 바 동작의 가르침을 분석합니다

학습결과

- 가르치는 클래식 발레 어휘에 대한 지식을 분석하고 개발하기
- 바 워크 교육 기술 개발하기
- 학생들이 무용 테크닉을 배우는 방법에 대한 지식과 이해를 개발

세미나2	시간
<ul style="list-style-type: none">• 세미나 소개 2• 운동 학습: 춤은 어떻게 배울 수 있을까요?• 바 워크 파트 1: 실전	10am – 12.55pm
점심	12.55 – 1.40pm
<ul style="list-style-type: none">• 바 워크 파트 1: 관찰 및 토론• 바 워크 파트 2: 실습• 바 워크 파트 2: 관찰 및 토론• 요약 및 최종 질문	1.40 – 4.30pm

세미나 3: 테크닉 요소 분석하기

파트 2: 센터 워크

목표

센터 실습 및 교사-학생 커뮤니케이션에 대한 이해 증진

학습결과

- 센터 연습에서 가르치는 클래식 발레 어휘를 분석합니다.
- 클래식 발레 어휘가 바에서 센터로 어떻게 발전하는지 이해합니다.
- 센터 연습을 가르치는 기술 개발
- 효과적인 컴비네이션을 위한 전략 이해 및 암시
- 효과적인 교수법 개발

세미나 3	시간
<ul style="list-style-type: none">• 세미나 소개 3• 어떻게 학습할까요? 어떻게 가르쳐야 할까요?: 강의• 센터 워크: 실습(피아니스트와 함께)	10am – 1.15pm
점심	1.15 – 2pm
<ul style="list-style-type: none">• 센터 워크: 관찰 및 토론• 데모, 음성 및 커뮤니케이션 사용: 강의• 요약 및 최종 질문	2 – 4.30pm

세미나 4: 테크닉의 요소 분석하기

파트 3: 알레그로

목표

알레그로, 수업 계획 및 시간 관리에 대한 이해력 향상

학습결과

- 클래식 발레 어휘의 알레그로 부분 분석하기
- 바와 센터에서 알레그로가 어떻게 전개되는지 강조하기
- 알레그로를 가르치는 기술 개발하기
- 레슨 계획 및 시간 관리 기술 개발

세미나4	시간
<ul style="list-style-type: none"> • 세미나 소개 4 • 알레그로 파트 1: 연습 (피아니스트와 함께) • 알레그로 파트 1: 관찰 및 토론 	10am – 12.30pm
점심	12.30 – 1.15pm
<ul style="list-style-type: none"> • 알레그로 파트 2: 실기(피아니스트와 함께) • 알레그로 파트 2: 관찰 및 토론 • 수업 계획하기: 레슨 계획과 시간 관리 • 요약 및 최종 질문 	1.15 – 4.30pm

세미나 5: 기술 요소 분석하기

파트 4: 포인트 워크 (포인트슈즈 사용법)

목표

포인트 작업, 동기 부여 및 앙쉴르망 구성 분석하기

학습결과

- 다양한 교육 수준의 학생을 위한 포인트 워크 분석하기
- 포인트 워크를 가르치는 기술 개발
- 동기 부여와 효과적인 피드백의 개념에 대한 지식과 이해 얻기
- 앙쉴르망 구성 기술 개발

세미나5	시간
<ul style="list-style-type: none"> • 세미나 소개 5 • 포인트 워크: 강의 • 바 워밍업: 연습(피아니스트와 함께) • 프리 포인트 트레이닝: 실습 (피아니스트와 함께) • 이니셜 포인트 트레이닝: 연습 (피아니스트와 함께) • 포인트로 힘과 컨트롤 개발하기: 연습 (피아니스트와 함께) • 고급 어휘 소개: 연습 (피아니스트와 함께) 	10am – 1.45pm
점심	1.45 – 2.30pm
<ul style="list-style-type: none"> • 앙쉴르망 구축: 강의/실습 • 동기 부여: 강의 • 요약 및 최종 질문 	2.30 – 4.30pm

세미나 6: 좋은 교수법 개발하기

목표

예술성을 분석하고 앙상블 구성 및 교육 경험을 개발하기

학습결과

- 기술과 함께 예술성 개발의 필요성을 이해하기
- 효과적인 교수 기술 개발
- 계약 설정 및 시연에 대한 실무 경험 쌓기

세미나6	시간
<ul style="list-style-type: none">• 앙쉐르망 구축 및 제공: 강의• 바/센터 워밍업: 연습(피아니스트와 함께)• 앙쉐르망 구성: 실습 (피아니스트와 함께)• 앙쉐르망 전달 및 피드백: 실습 (피아니스트와 함께)	10am – 1.15pm
점심	1.15 – 2pm
<ul style="list-style-type: none">• 에쁠망 스타일과 예술성: 강의• 에쁠망 스타일과 예술성 실습: (피아니스트와 함께)• 동기 부여: 강의• 에쁠망 스타일과 예술성: 직업에서 배운다(DVD 프레젠테이션)• 요약 및 최종 질문	2 – 4.30pm